

Всемилоостивейший Государь и Повелитель,

Осмеливаюсь повергнуть к стопам В.И.В. всеподаннейшую просьбу.

Когда я около 20 лет назад имел счастье доложить В.И.В. изобретенный мною гальванический способ, В.И.В. соблаговолили задать мне вопрос, может ли этот процесс осуществ~~ля~~ться также и в большом масштабе и в частности, возможно ли выполнить таким путем флорентийские врата. Это столь широкое понижение, усмотревшее в малом начале залог значительного будущего развития, дало направление всем моим дальнейшим усилиям. Я старался практически так упростить мой способ, чтобы я был в состоянии выполнить в этом отношении любое требование, поставленное Вашим Величеством. Вскоре я мог торжествовать победу над наиболее значительными трудностями и видеть, как вся Европа признала и приняла мой метод, Я сознаю, какая высокая честь выпала на долю Гальванопластики, когда один из самых высоких властителей снисходит до того, что дарит ей свой живейший интерес и самостоятельное, стимулирующее участие.

Памятник глубочайшего религиозного чувства нашего Монарха, столь величественный, что ему нет подобного на земле, столь прочный, что над ним незаметно пройдут тысячелетия, возвышается перед изумленными взорами народа. Разрешите же, Всемилоостивейший Государь, и повелитель, чтобы врата этого памятника были возведены помощью того нового искусства, которое, поскольку оно получило здесь свое начало и дальнейшее развитие, может быть названо всецело отечественным. Разрешите, В.И.В., чтобы ~~то~~ творение, которое должно оставаться вечным свидетельством в веках, было осуществлено и выполнено мною под эгидой величайшего правителя. Я имею мужество поставить все, что мне дорого, в залог счастливого успеха [этого дела]. Знаменитейшие литейщики Германии и Франции признали преимущества моего метода перед применявшимися до сих пор, ибо он передает произведение художника в неискаженном виде, в большой мере экономит доработку для и значительно сокращает применение

Такой счастливый случай — дать возможность гальванопластике, родившейся под эгидой В.И.В., себя увековечить, не легко представить вторично. Даже в самые далекие времена врата священного собора, построенные с поражающей естественностью, будут стоять как непревзойденное произведение искусства, на удивление всех народов.

22 сентября 1841.

/подписи нет, но письмо написано
рукой М.Г.Якуби/.