

стал. Вечером дома.

Понедельник 20 июля.

Посла Вольдемара к генерал-губернатору и в департамент. Я в типографию, к г. Мейеру, к Веселовскому, в Академию, в Мануфактурный совет; к Гернгроссу, опять к Бутовскому, затем делал покупки, затем к Б., не застал. Вольдемар поехал обратно в лагерь. После обеда в канцелярию, опять не застал В., затем к Б.

Вторник 21 июля - пятница 24 июля.

Опять бегал туда и сюда, приготовления к поездке. Ряд сцен с Б., особенно в среду утром. Все же там обедал. Вечером к Нат., не расположена к АВ., позднее к Иллишу, сыграли партию. В пятницу простился с Б., после происшедших бесплодных и лишь вызывающих раздражение объяснений. К обеду Иллиш и Фритцше, именины Бориса. Вечером с Аннет вели подсчеты и занимались денежными делами.

Суббота 25 июля 1857 (в подл. так!).

Утром в 12 ч. отбыли на Владимире. Винберг пришел проститься, также Клейны отец и сын. Веселовский, Аннет и дети проводили меня в Кронштадт. Первый

день и следующий чувствовал себя очень плохо. Понедельник и вторник значительно лучше, однако все время не раздевался. Наиболее примечательные члены общества на пароходе - семейство Борнеман. Настоящий тип петербургского немца-чиновника, выскочки, особенно старик. Точно на смех, у них казак-слуга. Затем генерал Кучель[?] с женой, некая мад. Еремеева, Сасецкий с семейством, художник Тимм (много говорил о Неваховиче), глухой историк Шмидт, герцог /неразб./, испанский посланник, в общем весьма незначительный тип, один голландец, знающий не то 16, не то 18 языков, всегда с греческим Гомером в руках, много путешествовавший, чиновник Арнольди, который был калужским вице-губернатором, ловкий человек, в высшей степени либеральный, строитель фрегата Генерал-Адмирал, 2 итальянца, образованные люди, ездили в Бухару, чтобы изучать там болезни шелковичного червя, но при известии об итальянской войне } немедленно вернулись обратно. Во вторник около 4 ч. пополудни прибыли в Штеттин. С поездом в 6 ч. 30 м. выехали в Берлин, куда приехали в половине II-го. Остановились в *Hotel du Nord*. Удобство с багажом и извозчиками. Здесь не приходится особенно ни о чем заботиться. Герцог Лейхтенбергский - ученик, Арнольди, Столыгин.

Среда 29 июля.

Утром написал Аннет и Б. Переменил квартиру. Взял ванну, позавтракал и затем вышел. Отнес малахитовые предметы к Фуссену. Купил много книг в магазине Зуммера. Планировал и затем пообедал. После обеда поехал к Георгу. Красивая жена, повидимому также ловкая. Лампа упала и разбила стекло. Много болтали с Георгом, повидимому он самый практичный из сыновей Терезы.

Четверг 30 июля.

II августа.

Написал Б., дождливая погода. Поехал в Бранденбург к Альберту. До Потсдама ехал один в вагоне с Лукезини, гофмаршалом принца Карла. Тереза совсем собралась переехать в Вердер, и лишь случайность ей (прелестная особа. Альберт - великий Роден. Королева в этом помешала. Жена Альберта) повидимому в высшей степени нелюбима, она имела сцену с принцем Вильгельмом, за то, что она не помешала невменяемому королю купить в Риме на несколько миллионов картин, по большей части хлам. Сразу после смерти короля она хочет уехать отсюда. Говорят, ее вещи уже уложены, с ними и лучшие и наиболее ценные, вовсе ей не принадлежащие картины. Когда король ехал через Дрезден, его принимал король Саксонский, фр. В. похлопала его по плечу:

"Ну, старый пес, ты еще жив". Австрийского императора, как прежде герцога Рейхштадтского, систематически раздражают, и он глуп, как все Габсбурги. Говорят, что в Виллафранко он играл самую жалкую роль и даже плакал. Вечером я вернулся из Бранденбурга. Очень плохо спал.

Пятница 31 июля

12 августа.

²²
~~Пейсдорфа~~ не застал, так же как и Шнейдера.

Купил у Кона кое-какое платье, а у Арнольди заказал белье. Затем фланировал и при этом осматривал Нейштадт } К 5. После обеда ко мне пришел Евгений. Я поехал в Фр.-Вильг. городской театр. Народная пьеса, Строитель машин, полная политических намеков и порою очень удачных лстрот. Королей умасливают, адвокатов подмазывают, учеников начищают ваксой.

Суббота I /13 августа 1859

Сначала поехал к Эдуарду, не застал, затем к Дове, он внешне сильно поседел, но внутренне сохранил свежесть. ~~Жен~~^{II} более или менее без перемены. Взрослый сын, приват-доцент юридического факультета. Медная и серебряная медали дают в стереоскопе выпуклое изображение, вследствие различного расширения обоих

металлов. Из различных акустических опытов он заключает, что ухо не комбинировано, как глаз, и не обладает воспроизводительной силой, как глаз в отношении возбуждения контрастных цветов. Непрерывными звуками ухо утомляется и больше ничего. С Дове отправились к Риссу, немного, но не сильно постарел. Якоб стал Христианско-католическим проповедником. Посетил меня Адриан, который мне очень нравится. Также и Эдуард, который повидимому живет не очень хорошо. Он производит на меня впечатление большой фальши и лицемерия, при этом он носит бороду и лицо у него точно лакированное. Он сильно страдал от перелома руки и утверждает, что и дела у него пошли хуже. С ним был и его сын, довольно красивый юноша, которого зовут Вальтер. Георг сделал ответный визит. Я передал ему малахитовое украшение для его жены и попросил обратно другие вещи, которые у нее уже были. Вечером с Дове к Кролю, где встретил старого знакомого г-на фон Рихтгофена. Сделал визит Ноттебому. В понедельник пойду к нему опять.

Воскресенье 2 августа.

Утром портной Кон прислал мне вещи, рубашки также получил. Посещение Эдуарда с супругой, полная, видная, еще довольно аппетитная женщина. Эдуард сего-

дня выглядел лучше, не такой уже жирно-блестящий. Ездил в Потсдам к Петеру. Когда проезжал через город, испытывал странное чувство, особенно при разглядывании вывесок. Всюду, за исключением I-2, нашел новые имена, хотя на самих домах мало изменений. У Петера встретил Добуа-Реймона с женой, приятная особа, а также офицера ландвера лейтенанта д-ра Квинке, который выполнил несколько настоящих ценных работ, вечером поехал домой, на вокзале страшная толча. Приехал только в $\frac{1}{2}$ 12-го, всюду уже мертвая тишина, даже и в гостинице, на улицах много ночных искательниц приключений. С о д а ж и с к и.

Понедельник 3

15 августа.

Утром Ноттебом показал мне ремесленный Институт и дал мне его регламент. За исключением чудесных бронзовых отливок, я собственно не нашел ничего замечательного. Училище для рисования образцов мы посетим завтра. Затем зашел на минуту к Дове, а оттуда домой. У меня обедали Георг с женой (Клементиной), Евгений и Адриан. После обеда мы поехали в театр (*Maximilian Vaudeville*)

Вторник 4

16 августа.

Утром Адриан принес мне чертежи, рассмотреть

которые я однако не имел времени. Затем я поехал к Веддингу в государственную типографию, которую осматривал с 20 до 3-х часов. Вследствие разнообразия всего виденного, многие детали от меня ускользнули, и осталось лишь впечатление от целого. Дело поставлено здесь с изумительным порядком и высоко разумно. Во избежание искажений со стороны литографов, он рекомендует печатать белым на цветном или черном фоне. Гальванопластика играет большую роль. Также и оттиски на гуттаперче. Преимущества гальванического покрытия сталью чрезвычайно велики. Гравированные пластинки на меди могут печататься на типографском прессе, если он ~~имеет~~ ^{обладает} ~~большой~~ ^{большой} силой. Цилиндры с 8 гранями для цветного печатания. Бумага изготавливается на фабрике Эберта /неразб./ близ Нейштадта, Эбервальде. Видел также конгревное (в несколько цветов) печатание с различными вставными пластинками. (Спросить о методе с 3-хцветными валами). Лист, подлежащий печатанию, протягивается под неподвижными типографскими формами различных цветов. После обеда поехали к Георгу и с Клементиной к Вольфенштейну, где сделали большие закупки. Вечером с Клементиной к Кроллям, где опять встретил барона Рихтгофена. Его жена урожденная Августин. Проводил Клементину домой. Штемпельные конверты чуть ли не на всю Германию стоят

примерно 25 коп. за 100 шт. Очаровательно одетые девушки работают на фабрике, дочери чиновников, зарабатывают 12-15 талеров в месяц. Бараньи коки для батарей из Венгрии.

Среда 5/17 августа.

В 10 ч. утра поехали в Потсдам с женой Дове, дочерью и маленьким сыном. В Сан-Суси прочел Бюллетень и подписался. Затем на Пфрингстберг. Еще не законченный бельведер, с которого чудесный вид. Затем посетили могилу родителей, нашел ее в не особенно хорошем состоянии. Все цинковые украшения исчезли. Затем с Дове пошли пешком к Риссу, к которому семья Дове поехала еще раньше. Дове рассказал мне об ужасном несчастии, которое постигло Рисса в прошлом году. Во время пребывания на курорте, кажется в Берехтсгадене, его 2-я дочь, 17-летняя девушка, однажды утром вышла из дома и не вернулась; ее нашли мертвой в горном ручье, голова была в воде, без признаков каких-либо повреждений. - После обеда совершили чудесную прогулку на лодке на Недлицкий паром, где теперь построен прекрасный каменный мост и нечто вроде средневекового замка, оттуда на римские шанцы, возможно, прежде своего рода укрепленный лагерь. В 1/2 9-го вернулись в Берлин. Затем еще к Георгу, где

нашли Эмиля с женой Матильдой и Терезу. Погода изменилась, прохладно и дождливо. Напрасно ожидал писем.

Четверг 6/18 августа 1859.

Утром очень плохая погода, написал Б., затем выезжал в русск. посольство, писем нет, затем к Поггендорфу, не застал, после этого к Магнусу. Не узнал там ничего существенно нового. Сделал много покупок у Арнольда, к бр. Коген, заплатил по счету. Вернувшись домой, нашел письма, от Б. и от Купфера. Вечером большой обед на 14 персон. Тереза и Эд. опять помирились, также и Федор, который уже обручен. Отто стал совсем рассудительным человеком. Генрих Веддинг посетил меня утром и принес мне восстановленное железо.

Пятница 7/19 августа.

Рано утром, около 6 ч., приехала Б. К Ноттебому, он назначил мне на завтра. Затем с Б. к Арнольду и Пассарку. Я поехал к Магнусу и пошел с ним в университетский кабинет. Обедал у Дове с Набилингом. Вернувшись назад, нашел у Б. Шнейдера, ^{портного?} она ехала к Герсону. Я написал Аннет, ездил гулять. Пил чай и болтал с Б. Индукционная катушка Вебера, волновая машина.

Суббота 8/20 августа.

В 9 ч. утра поехал к Ноттебому. Сначала осмотрел библиотеку и некоторые произведения из меди, отметил их названия. Затем пошли с ним в школу для рисования образцов, которая устроена в старом здании бирки. Учреждение еще в стадии образования, но располагает большим количеством форм, собрание действительно напечатанных с них рисунков куплено в Париже за 30/т. франков. Большинство преподавателей французы или бельгийцы. Для занятий имеются и ткацкие станки. Имеется в виду в будущем расширить учреждение, чтобы фабриканты могли, с одной стороны, заказывать там образцы, а с другой - выставлять там результаты опытов с тканьем и окраской. Прибыль должна была бы идти частично на содержание учреждения, частично на поддержку занимающихся там учеников и художников. Много внимания обращается на рисование с натуры. К сожалению, мне не удалось увидеть директора фон дер Зип.

Оттуда отправился к Иости, где встретили Брикса. Он знаком с аппаратом Леловского. Б. еще не застал дома. Пришла домой так поздно, что уже не стоило идти в музей. Вышла лишь затем, чтоб сделать некоторые покупки. Обедали за табльдотом. Я обещал в 4 ч. быть у Веддинга, но опоздал и пришел лишь

около $\frac{1}{2}$ 6-го, когда уже ничего нельзя было осматривать и можно было только болтать. Многочисленные заказы, получаемые государственной типографией, дают повод к усовершенствованиям и изменениям. Кредитные билеты для мелких государств, паспорта, паспортные карточки, купоны, акции, почтовые марки, штемпельные конверты и т.п., - белые буквы на темном фоне, особенно если последний покрыт узорами или иными знаками, значительно затрудняют подделку. Нижний фон обеспечивает от подчисток, реактив, прибавляемый в бумажную массу, применение кислот, водяные знаки в бумаге, - являются лишь несовершенной защитой, ибо рисунок самих водяных знаков передается не вполне точно. Пробовали также тройную бумагу, белую с двух сторон, синюю внутри, но бумага расслаивается. В самом рисунке, в красивой форме и в трудностях ~~ее~~ механического изготовления лежит наибольшая гарантия против подделки. Действительно, Веддинг показал мне чудесные образцы ~~образцы~~ *Кредитных билетов* для ~~Бразилии~~ *Бразилии*, прекрасное выполнение которых если не превосходит американское, то во всяком случае стоит не ниже его. Печатать стальные пластинки с цилиндра он не любит, их тяжесть слишком велика, растяжение не вполне однородно, защитить их от окисления трудно. Поскольку теперь удалось покрывать сталью медные пластинки, выдерживающие в 10 раз больше оттисков, чем медные пластинки, то необходи-

мость применять стальные пластинки уже далеко не так велика. Если стальной покров поврежден, его легко снять и вновь покрыть пластинку сталью.

У Веддинга только один чиновник, заведующий кассой. Работы большей частью выполняются аккордно и люди сами выбирают себе работу.

Воскресенье 9/21 августа 1859.

Утром приводил в порядок счета и дневник. Б. занята шитьем. Посещение Эдуарда и Веддинга. Первый до некоторой степени меня удивил. В оперном театре Вильгельм Телль. Вернувшись из Рима, король вспомнил о некоторых статуях, которые он купил и которых не нашел на предназначенных для них местах, ибо их покупка по дорогой цене была отменена. "Вы думаете, что я глуп, но вы еще глупее меня".

Понедельник 10/22 августа.

Сцена из-за портного. Пошли с Б. к портному Рейхе, затем делали разные покупки и в музей. В новом музее много архитектон. игрушек. Фланировали и делали некоторые покупки. Написал Коле. Б. пошла к Герсону и т.п. После обеда опять несколько сцен. Поехал к Эдуарду. Августа не только красивая /неразб./, но практическая и решительная женщина, которая, я думаю,

не задумается над тем, чтоб заплатить при случае своей собственной персоной. Присоединилась к набожной и реакционной партии. Довольно милые дети, два мальчика и девочка. Сцены вечером и даже ночью из-за портних и т.п.

Вторник 11/23 августа.

Утром, как всегда, возня с туалетом Б. Затем около $\frac{1}{2}$ 9-го поехал к Веддингу. Так как чиновники вечно тащат из канцелярии домой большое количество бумаги, то министр финансов снабдил всю употребляемую в министерстве писчую, почтовую и др. бумагу водяными знаками, притом так, что на каждый лист приходится два параллельных водяных знака "Королевское министерство финансов". Для этих водяных знаков медные буквы вставляются между медными параллельными проволоками и запаиваются, затем надеваются на цилиндр, который катается по бумажной массе, в то время как последняя проходит под ним. Последняя деталь, вследствие моего незнания с бумажным производством, не вполне мне понятна. Кстати, вся бумага, употребляемая для ценных бумаг, изготавливается на бумажной фабрике Эберта на /норазб./ близ Нейштадта Эберсвальде. Веддинг думает, что ему удастся изготовлять всю бумагу в своем учреждении, но он предполагает

осуществлять у себя не весь процесс фабрикации, а получать готовую бумажную массу с других фабрик. Для некоторых бумаг, изготавливаемых здесь, в массу, как средство против подделки, прибавляется некоторый реактив. Веддинг полагает, что это не совсем правильно по отношению к публике, ведь например может быть, что паспорт или паспортная карточка может войти в соприкосновение с реагирующим кислым или щелочным веществом, и тогда легко может возникнуть подозрение в подделке. Например, если кто либо держит паспорт в боковом кармане и вспотеет, и т.п.

Нанесение на бумагу сетки происходит главным образом в безвоздушном пространстве. Куча бумаги помещается в ящик, который закрывается герметической крышкой, воздух выкачивается паровой машиной и затем на нее пропускается фильтрованная вода из водопровода; через короткое время она вынимается и выжимается винтовым прессом. Операция продолжается недолго и получаемая сетка очень однородна. Так как на пенковой бумаге от времени до времени получают маленькие *Scheiben?*, то бумага на стороне, на которой должен быть получен оттиск с меди, отчищается щеткой для удаления мелких узелков.

Прибавление меда к гуммиарабику, особенно для почтовых марок и штемпельных конвертов полезно потому, что благодаря этому гумми делается менее гигроскопичным.

197

Гальванические копии гравированных медных пластинок выдерживают 6-8000 оттисков, если они покрыты гальваническим железом, непокрытые медные пластинки выдерживают столько же сотен оттисков; поэтому, а также вследствие более легкого манипулирования с ними, они не только выдерживают конкуренцию со стальными пластинками, но их следует предпочитать последним, если они переносятся на стальной цилиндр, а с него опять на стальные пластинки, которые дают далеко не такие тождественные оттиски, как стальные пластинки. Важно предварительно самым тщательным образом очистить медную пластинку. Это делается при помощи едкой калийной щелочи и алкоголя (спирта), затем повторно мелко измельченным мелом и большим количеством воды. Пластика еще влажной помещается в ванну, причем она предварительно уже соединяется с батареей. 2 Бунзена $\frac{3}{4}$ часа, постоянное сотрясение катода, чтобы избежать осаждения воздушных пузырьков. Ванна представляет собою изготовленный гальваническим способом раствор железа, 1 ч. сольмиака, 10 ч. воды. Вынутая пластинка тотчас же чистится смесью терпентинного масла и *тресла* и затем оттирается маслом. Как говорят, очень хорошие каучуковые формы получаются из 1 ч. каучука и 3 ч. гуттаперчи, для металлизирования графит. Тождественные рисунки, состоящие из черных линий на белом фоне, или белых - на черном

производятся при помощи типографского печатания, причем оригинал и полученная копия тотчас же идет в употребление, литографам трудно их воспроизвести.

Вечером к Вольфенштейну, затем к Георгу, где застал Адриана. Вечером портниха, Б.

Среда 12/24 августа.

Приводил в порядок счета и дневник, злосчастные хлопоты с портными и бельевыми магазинами. За обедом видел Левенштимма, вечером пошел к Струве, последний вначале был в бодром настроении, а затем оно упало. Вечером ужасно скучал.

Четверг 13/25 августа.

Утром набросал письмо Бутовскому. Уплатил по счету. Выезжал с Б., чтобы сделать разные покупки. Затем через Тиргартен к Кроллям. Долгое пребывание у портн. Циммерман. Расстройство. *Жур.* Клементина принесла мне пакет для Аннет, который я отослал к Струве.

/На этом дневник 1859 г. кончается. В тетради ф. 187 оп. I № 344 большой пробел, после которого идет уже дневник 1860 г., начинающийся 28/16 марта/.